

# OBDELAVA GRADIV: LES

## OPREDELITEV PREDMETA

Predmet je enoleten, 7. razred (35 ur).

Pri izbirnem predmetu obdelava gradiv: les učenci združijo znanja in veščine s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili v nižjih razredih. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je **les**, ki ga kombiniramo z drugimi gradivi (papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica, tekstil ipd. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabljajo vbodno žago, električni vrtalni stroj in tračni brusilnik. V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacije dela in planiranje proizvodnje. Izdelki so uporabni. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij (internet, revije ipd.), iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Pouk je organiziran v ustrezno opremljeni šolski delavnici in računalniški učilnici. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Posebna pozornost je namenjena **varstvu pri delu**.

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- **načrtujejo predmete** iz lesnih in drugih gradiv;
- **izdelajo in uporabijo** tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- pri izdelavi načrtovanega predmeta **uporabijo obdelovalne postopke**;
- **ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti** gradiv in jih primerjajo med seboj;
- **merijo** z ustreznimi merilnimi pripomočki;
- **spoznavajo** sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv;
- **iščejo podobnosti in razlike med orodji**, namenjenimi enakim obdelovalnim postopkom pri obdelavi različnih gradiv;
- **izvajajo** osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta;
- **se navajajo** na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje;
- **spoznavajo nevarnosti** pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo;
- **odkrivajo in razvijajo** svoje sposobnosti, se **navajajo** na delo v skupini in **vrednotijo** svoje delo in predmete dela;



Učitelj: Darko Bedjanič