

IZBIRNI PREDMET FILMSKA VZGOJA

KDO?

Vsi, ki imajo radi filmsko umetnost zvrstno, žanrsko in tehnološko, ter da se preskusijo v dveh vlogah: v vlogi aktivnega filmskega gledalca (ogledu filma sledi razprava) in v vlogi filmskega ustvarjalca (miniaturne filmske delavnice). Izbirni predmet je namenjen učencem 7. razredov.

CILJI:

- Spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- spoznavajo filmske žanre;
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovzetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

ZAKAJ?

- **da se naučijo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;**

- da spoznajo različne filmske vrste;
- da spoznajo različne filmske žanre in njihove temeljne značilnosti;
- da se naučijo filmske izrazne elemente in razumejo njihovo vlogo;
- da se naučijo osnovne filmske ustvarjalne postopke;
- da sodelujejo pri nastanku filmskega izdelka kot oblike timskega dela;

KAKO?

- s soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja;
- je senzibiliziran za pozorno spremljanje, interpretacijo in samostojno izražanje svojih občutij in spoznanj ob gledanju filma;
- zna pojasniti in na primeru razložiti odnos med filmom in družbo ter načine filmske obravnave družbeno perečih problematik;
- izkaže sposobnost sprejemanja različnosti mnenj;
- razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira;
- razvije pozitiven odnos do filmske kulture kot pomembnega dejavnika splošne razgledanosti.

KDAJ?

Eno uro na teden (35 ur) v računalniški učilnici, izven šole v kinu ali na snemanju v okolici šole

prof. Herman Novak